

INDICE

Introduzione p. 3

AREA STORICA

1. La fotografia prima della fotografia: la camera oscura da Alhazen Ibn Al-Haitam a Niepce. p. 5

2. Dall'Ottocento ad oggi. Un confronto storico attraverso alcuni periodici fotografici italiani. p. 24

AREA CONTEMPORANEA

1. La giornata mondiale della fotografia stenopeica. p. 39

2. Un confronto tra gli autori di oggi. p. 50

AREA DIDATTICA

1. Come costruire una macchina a foro stenopeico. p. 80

2. Prototipo d'autore: la *Bat camera*. Come costruire una macchina a foro stenopeico da un foglio A4. p. 87

3. Laboratorio di educazione all'immagine: il *Ludobus – Fotoin scatola – Exchange*. p. 100

Conclusioni p. 106

APPENDICE

1. Articoli completi tratti dai seguenti periodici fotografici: "*Il dilettante di fotografia: giornale popolare Illustrato*", "*Progresso Fotografico*", "*Tutti fotografi*". p. 110

2. Questionari compilati da diversi autori contemporanei. p. 144

BIBLIOGRAFIA p. 220